

18 raccolte di arte contemporanea, fra le più importanti in Italia, presentano i loro capolavori e raccontano il mondo che ruota intorno al loro artefice: il collezionista.



La Rivoluzione siamo noi

Collezionismo italiano contemporaneo

Il volume indaga **l'esperienza del collezionismo privato**, attraverso una ricca selezione di oltre 150 opere provenienti da **diciotto raccolte di arte contemporanea, tra le più importanti in Italia**.

Dipinti, sculture, installazioni, opere fotografiche e video, nell'attraversare diversi movimenti, stili e tendenze della contemporaneità, svelano ciò che il collezionista rappresenta: non un semplice acquirente di opere, ma l'artefice di un mondo, di un progetto che cresce grazie alla sua personalissima sensibilità.

Nell'aprire le porte a queste raccolte private, il collezionista, mecenate del terzo millennio, assume anche un ruolo da protagonista nel panorama culturale odierno, offrendo un'occasione unica per far conoscere capolavori altrimenti nascosti.

Da Piero Manzoni a Tomàs Saraceno, da Marina Abramović a Maurizio Cattelan, il volume propone **un grande affresco collettivo, una 'collezione delle collezioni' legata alla passione e al gusto del nostro tempo**.

Il volume, con numerosi interventi critici e oltre 200 immagini, accoglie una serie di testimonianze e le interviste ai collezionisti.

testi di: Milovan Farronato, Alberto Fiz, Elio Grazioli, Laura Mattioli, Giorgio Milani, Claudio Palmigiano, Elena Pontiggia, Stefano Salis, Marco Senaldi, Gemma De Angelis Testa, Alessia Zorloni.

a cura di Alberto Fiz

24 x 28 cm
384 pagine
300 illustrazioni
brossura

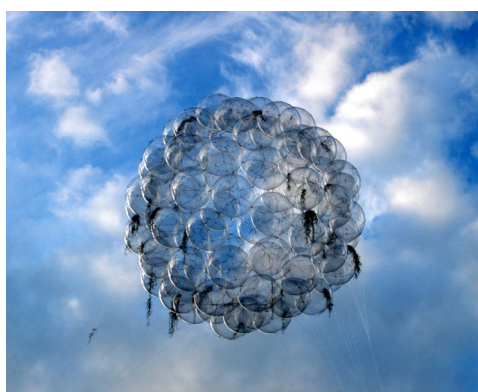
edizione italiana
EAN 9788836645442
34 €



mostra: Piacenza,
XNL Piacenza Contemporanea,
Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
1° febbraio - 24 maggio 2020



Julian Schnabel



Tomàs Saraceno



Yayoi Kusama